
Haft mard, haft dāstān. Tehrān, Rāhiyān-e andīše, 1378/1999, 122 p. [Sept hommes, sept nouvelles]

Christophe Balaï



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37123>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Haft mard, haft dāstān. Tehrān, Rāhiyān-e andīše, 1378/1999, 122 p. [Sept hommes, sept nouvelles]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 540, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37123>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

Tous droits réservés

Haft mard, haft dāstān. Tehrān, Rāhiyān-e andīše, 1378/1999, 122 p. [Sept hommes, sept nouvelles]

Christophe Balay

- ¹ À la suite de *Haft zan haft dāstān*, (Sept femmes sept écrivains), qui avait fait connaître sept femmes, jeunes écrivains, encore peu connues du public, le même éditeur poursuit son œuvre avec sept écrivains-hommes : cette fois, à l'exception d'Amīr-Ḥasan Čeheltan et de Šahriyār Mandanīpūr, ce sont des écrivains plutôt âgés. Tous ont derrière eux une belle carrière de romancier ou de nouvelliste, y compris les plus jeunes. « Sept femmes sept écrivains », avant chaque nouvelle, donnait la parole à l'auteur qui racontait en quelques lignes son expérience de l'écriture. « Sept hommes sept écrivains » se contente d'une date de naissance et de quelques éléments de bibliographie. On regrettera seulement que cette bibliographie ne soit pas plus complète ni plus précise.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran